

« Designed in PARIS » : Création – Culture – Diversité – Excellence

Designing Technology Glamourously :
Création d'objets et services innovants



« Designed in PARIS » : Création – Culture – Diversité – Excellence

JOUR 1



Designing Technology Glamourously: Création d'objets et services innovants

11H30-13H00 : LE DESIGN : LE CHAINON MANQUANT DE LA TECHNOLOGIE AUX PRATIQUES

- Les enjeux de l'intégration du Design
- La technologie : un outil au service du projet et de l'utilisateur
- La démarche Design dans le processus de création

11h30>11h35 - Animateur : **Denis PANSU/ FING**

11h35>12h25 - Intervenants

11h35>11h45 **JL Frechin/ ENSCI/ NODESIGN**

11h45>11h55 **F. Kaplan/ EPFL**

11h55>12h05 **Paul-Louis Meunier/ Consultant(représentant Matali CRASSET)**

12h05>12h15 **L. Ponthou/ ORANGE LABS**

12h15>12h25 **D. Kaplan/ FING**

12h25>12h45 - Débat arbitré par l'animateur

12h45>12h55 – Questions/Réponses avec l'assemblée

12h55>13h00 - Conclusion



Designing Technology Glamourously : Création d'objets et services innovants

11H30- 13H00 : LE DESIGN : LE CHAINON MANQUANT DE LA TECHNOLOGIE AUX PRATIQUES

Denis Pansu/FING

Présentation des intervenants

Jean-Louis Frechin/ NODESIGN/ ENSCI

Présentation du thème

- » Les valeurs françaises
- » Savoir-faire, Qualité, Humanité, Art de Vivre

Frédéric Kaplan/ EPFL Lausanne

- » Recherche intelligente
- » Glamour / Style

Paul-Louis Meunier (représentant Matali Crasset)

- » Relation avec l'industriel
- » Rôle du designer: la French Touch Absolue
- » Illustration : 2 cas pratiques

Laurent Ponthou/ ORANGE

- » Enquête : « Sur offre » de la consommation et manque de différenciation (techno-push)
- » Comment le design absorbe et utilise la technologie ?
- » Le design chez Orange

Daniel Kaplan/ FING

- » Objets technologiques habitables,
- » valeur de la complexité et du produit non fini
- » L'importance du potentiel utilisateur



Designing Technology Glamourously : Création d'objets et services innovants

14H30-16H00 : DESIGN MULTIMODAL DANS L'ESPACE PUBLIC : DE NOUVEAUX SCENARIOS PARTICIPATIFS

- French Touch and Technology : une application poétique
- Connectez tous vos sens !
- Espace interactif et environnement participatif

14h30>14h40 - Animateur : **Vincent Puig / CENTRE POMPIDOU**

14h40>15h30 - Intervenants

14h40>14h50 **R. Barsalo / SAT (Montréal)**

14h50>15h00 **I. Novitzki / NUMERISCAUSA**

15h00>15h10 **M. Lehanneur/ LEHANNEUR**

15h10>15h20 **A. Schmitt /GRATIN**

15h20>15h30 **P.Roy / SONY**

15h30>15h50 - **Débat arbitré par l'animateur**

15h50>16h00 - **Question de l'assemblée**



Designing Technology Glamourously : Création d'objets et services innovants

**14H30-16H00 : DESIGN MULTIMODAL DANS L'ESPACE PUBLIC :
DE NOUVEAUX SCENARIOS PARTICIPATIFS**

Vincent Puig, Centre Pompidou

- » Modularité et multi sensoriel
- » Aspect participatif et contributif

René Barsalo, SAT

- » Expérimentation artistique
- » Collaboration entre la recherche et l'industrie
- » Dispositifs immersifs

Igor Novitzki, Numeris Causa

- » Technologies multi sensorielles dans l'événementiel
- » Espace et objets intelligents / communicatifs : méthodologie du déploiement

Mathieu Lehaneur, Lehaneur

- » Expérience individualiste au sens physiologique
- » Objets capables de réagir en fonction de l'utilisateur et de l'espace
- » Importance de la dimension individuelle et de la personnalisation

Antoine Schmitt, Gratin

- » Design d'objets sensibles et autonomes
- » Création d'entité artificielle

Pierre Roy, Sony CSL

- » Innovations et recherches sur de nouvelles interfaces sémantiques pour la recherche d'information
- » Pratiques culturelles actives notamment dans le domaine musical



Designing Technology Glamourously : Création d'objets et services innovants

16H30-18H00 : DESIGNER D' INTERFACE : UNE PROFESSION EN PLEINE EXPANSION

- Design Management et culture de l'ingénieur
- La vision transversale du designer d'interface
- De nouveaux territoires à prospecter

16h30>16h40 - Animateur : **Brigitte BORJA DE MOZOTA / UNIV. PARIS X/ DMI Life Fellow**

16h40>17h10 - Intervenants

16h40>16h50 **Eric Seuillet/ LA FABRIQUE DU FUTUR**

16h50>17h00 **G Attoma/ ATTOMA**

17h00>17h10 **N. Borgis/Microsoft**

17h10>17h20 **Jérôme De Vries/ DESIGNERS INTERACTIFS**

17h20>17h40 - **Débat arbitré par l'animateur**

17h40>17h50 - **Questions/Réponses avec l'assemblée**

17h50>18h00 - **Conclusion**



Designing Technology Glamourously: Création d'objets et services innovants

**16H30-18H00 : DESIGNER D' INTERFACE : UNE PROFESSION EN
PLEINE EXPANSION**

Brigitte BORJA DE MOZOTA / UNIV. PARIS X

- » Peut-on parler d'une profession de design sans recherche ?

Eric Seuillet/ LA FABRIQUE DU FUTUR

- » Innovation ascendante, « User led innovation »
- » Démocratisation de l'innovation
- » La montée du design dans l'entreprise

Giuseppe ATTOMA/ ATTOMA

- » L'expérience du point de vue de l'agence
- » Modèle organisationnel

Nicolas Borgis/ MICROSOFT

- » La chaîne de production
- » Suivre les besoins du marché
- » Interaction entre l'ingénieur et le créatif

Jérôme DE VRIES/ DESIGNERS INTERACTIFS

- » Mutation des métiers
- » Structuration, définition, sémantique



« Designed in PARIS » : Création – Culture – Diversité – Excellence

JOUR 2



Designing Technology Glamourously: Création d'objets et services innovants

Circuit ambassadeurs :

- **Centre G. Pompidou + IRI**

dans l'espace critique de l'exposition ERICE KIAROSTAMI avec le jeu d'un «parcours critique», grâce à un PDA (audio guide multimédia)

- **Déjeuner : ENSCI - Les Ateliers + partenaires ENST+ FING**

Présentation de Travaux de recherche et réalisations menées par les élèves dans la cadre de l'ADN – Atelier de Design Numérique de l'Ensci dans différents domaines par exemple :

- Design Numérique : FING - Télécom Paris / Enst - Kenwood Japon - France Télécom - la SNCF
- Design de Service : la RATP - Centre Pompidou - la SNCF - EDF
- Design de Produit : Hermès - Renault - Pyrex - CEA Minatec Ideas Laboratory - Legrand - Groupe SEB

- **Orange FT : Les Jardins de l'innovation**

Présentation des projets:

- 1/ Le point visio public
- 2/ Connected hospital
- 3/ Télévision 3D
- 4/ Interface 3D mobile

